



AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 9 AVRIL 2024 6^E ÉDITION DU PRIX ACF DE L'HOMME PRESSÉ PREMIÈRE SÉLECTION DU JURY



Depuis sa création en 1895, l'Automobile Club de France - auquel Paul Morand légua une partie de sa bibliothèque - a toujours favorisé les activités culturelles sous de multiples formes (opéra, théâtre, cinéma, conférences, bibliothèque).

Créé pour récompenser une œuvre originale francophone (roman, essai, nouvelles, poésies, biographie) dont le style et le sujet évoquent la vitesse, le *Prix ACF de l'Homme pressé* met le livre et la littérature à l'honneur, sans lien obligatoire avec l'automobile.

La sélection est effectuée par un jury composé de treize Membres de l'Automobile Club de France dont son président, Yann de Pontbriand, le journaliste Bertrand de Saint Vincent étant le secrétaire général du prix.

La première sélection a retenu huit ouvrages :

Presque tout Corneille de Patrick Besson (Stock)
L'Opération Jackson Pollock de Christian Carisey (Kubik)
Riens de Régis Debray (Gallimard)
Des gens sensibles d'Eric Fottorino (Gallimard)
Le Côté obscur de la reine de Marie Nimier (Mercure de France)
Le Roman de Mécène de Pascale Roze (Stock)
Malestroït de Jean de Saint-Chéron (Grasset)
Mauvais élève de Philippe Vilain (Robert Laffont)

La sélection finale aura lieu le mercredi 21 mai.
Le prix sera remis le mercredi 4 juin et sera doté de 5000€.

Contact Alexia PECOLT : 01.43.12.43.10 - a.pecolt@sgacf.com
Automobile Club de France - 6, place de la Concorde 75008 Paris